



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ КОНЦЕРТНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ  
Центр международного сотрудничества в области культуры «Интер Аспект»



## 18 Международный конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «ПОЮЩИЙ МИР» имени Юрия Фалика с 4 по 9 августа 2022 форма проведения «дистанционно»

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Главной целью Международного конкурса хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Поющий мир» имени Юрия Фалика является возможность сравнения хоровых коллективов и ансамблей, квалифицированная оценка достижений хора (ансамбля), профессиональный рост дирижера, знакомство с новинками в сфере хоровой музыки, с различными интерпретациями и вокально-хоровой техникой.

### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

- 📌 Срок подачи заявки **до 15 июля**.
- 📌 Сбор материалов **до 25 июля**.
- 📌 Размещение материалов об участниках в группе ВКонтакте с **25 июля по 3 августа**.
- 📌 Проведение конкурса с **4 по 9 августа**.
- 📌 Голосование на приз публики с **4 по 9 августа**.
- 📌 Объявление результатов **10 августа**.

### КАТЕГОРИИ КОНКУРСА:

**Категория 1 – Детские хоры** – принимают участие детские хоры, возраст участников коллектива до 18 лет, допускаются участники старше 18 лет, но не более 10% от общего количества певцов хора.

**Категория 2 – Однородные хоры** – принимают участие женские, мужские хоры.

**Категория 3 – Смешанные хоры** – принимают участие смешанные хоры. Ограничений по возрасту участников не существует. Количество певцов в хоровом коллективе должно быть не менее 25 человек, других ограничений по количеству участников нет.

**Категория 4 – Хоры мальчиков и юношей**, ограничений по количеству участников нет.

**Категория 5 – Камерные хоры** – принимают участия хоровые коллективы от 13 до 24 человек, ограничений по возрасту нет.

**Категория 6 – Вокальные ансамбли** - принимают участие женские, мужские, смешанные и детские ансамбли в количестве от 3 до 12 человек, возрастных ограничений нет.

**Категория 7 – Духовная музыка** – принимают участие женские, мужские, смешанные и детские хоры и ансамбли с исполнением духовных произведений, ограничений по количеству и возрасту нет.

**Категория 8 – Современная музыка** – принимают участие женские, мужские, смешанные и детские хоры и ансамбли с исполнением современной музыки, ограничений по количеству и возрасту нет.

**Категория 9 – Народная музыка** – принимают участие женские, мужские, смешанные и детские хоры и ансамбли с исполнением народной музыки, ограничений по количеству и возрасту нет.

**Категория 10 – Старинная музыка** – принимают участие женские, мужские, смешанные и детские хоры и ансамбли с исполнением старинной музыки, ограничений по количеству и возрасту нет.



**Категория 11 – Церковные хоры** – принимают участие женские, мужские и смешанные хоры от 12 человек, работающие в храмах. Других ограничений по количеству и возрасту нет.

**Категория 12 – Сеньоры** – принимают участие женские, мужские и смешанные хоры от 13 человек, возраст участников коллектива 50 лет и старше. Допускается 10% участников моложе 50 лет, ограничений по количеству нет.

## КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Коллектив должен представить 3 (ТРИ) произведения (ссылки на **видеозаписи** на **YouTube**), общее время выступления коллектива в конкурсной программе **минимум 6 – максимум 12 минут**.

### Категория 1 – Детские хоры

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

1. Сочинение, написанное до 1945 года;
2. Сочинение композитора своей страны, написанное после 1945 года;
3. Сочинение по выбору хора.

Минимум одно произведение должно быть а cappella.

### Категория 2 – Однородные хоры

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

1. Сочинение, написанное до 1945 года;
2. Сочинение композитора своей страны, написанное после 1945 года;
3. Сочинение по выбору хора.

Минимум одно произведение должно быть а cappella.

### Категория 3 – Смешанные хоры

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

1. Сочинение, написанное до 1945 года;
2. Сочинение композитора своей страны, написанное после 1945 года;
3. Сочинение по выбору хора.

Минимум одно произведение должно быть а cappella.

### Категория 4 – Хоры мальчиков и юношей

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

1. Сочинение, написанное до 1945 года;
2. Сочинение композитора своей страны, написанное после 1945 года;
3. Сочинение по выбору хора.

Минимум одно произведение должно быть а cappella.

### Категория 5 – Камерные хоры

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

4. Сочинение, написанное до 1945 года;
5. Сочинение композитора своей страны, написанное после 1945 года;
6. Сочинение по выбору хора.

Минимум одно произведение должно быть а cappella.

### Категория 6 – Вокальные ансамбли

В конкурсное выступление ансамблей должны войти следующие произведения:

ТРИ РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ВЫБОРУ КОЛЛЕКТИВА

Минимум одно произведение должно быть а cappella.

### Категория 7 – Духовная музыка

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

ТРИ РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ ДУХОВНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

Желательно представить различные стили, направления и эпохи.

Минимум одно произведение должно быть а cappella.



### Категория 8 – Современная музыка

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

ТРИ РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ XX-XXI СТОЛЕТИЙ.

Желательно включить в программу сочинение, написанное после 2015 года.

(Приветствуется исполнение мировых премьер, сочинений Юрия Фалика и произведений Санкт-Петербургских композиторов).

Минимум одно произведение должно быть а cappella.

### Категория 9 – Народная музыка

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

ТРИ РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ВЫБОРУ КОЛЛЕКТИВА

Минимум одно произведение должно быть а cappella.

### Категория 10 – Старинная музыка

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

ТРИ РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НАПИСАННЫЕ ДО 1813 ГОДА

Желательно представить различные композиторские школы

### Категория 11 – Церковные хоры

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

1. Духовное сочинение, написанное до XX ВЕКА;
2. Духовное сочинение, написанное в XX-XXI СТОЛЕТИИ;
3. Сочинение по выбору коллектива (в любом жанре);

Сочинения должны представлять различные композиторские школы.

### Категория 12 – Синьоры

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

ТРИ РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Минимум одно произведение должно быть а cappella.

**Внимание! Коллектив может принять участие в нескольких категориях.**

## ОЦЕНКА ЖЮРИ

Все категории конкурса оценивает Жюри, состоящее из профессиональных специалистов.

При оценке выступления будут учитываться следующие критерии:

степень трудности программы, интонация, точность исполнения нотного текста, ритм, темп, динамика, строй, ансамбль, вокал, чувство стиля, эмоциональность, выразительность, артистизм

ЗА СВОЁ ВЫСТУПЛЕНИЕ КОЛЛЕКТИВ ПОЛУЧАЕТ ОДНУ ОЦЕНКУ ОТ **0** до **10 БАЛЛОВ**

Максимально от трех членов жюри можно получить **30 баллов**.

Решения жюри неоспоримы. Возможность судебного вмешательства исключена.

В каждой категории по набранным баллам ЖЮРИ определяет места:

| Место                          | Баллы                                   | Награды                     |
|--------------------------------|---|-----------------------------|
| <b>ГРАН-ПРИ</b>                | Наивысший балл конкурса, но не менее 28 | Диплом Лауреата Гран-при    |
| <b>1 место</b> (по категориям) | 25 - 30                                 | Диплом Лауреата (I место)   |
| <b>2 место</b> (по категориям) | 21 - 24                                 | Диплом Лауреата (II место)  |
| <b>3 место</b> (по категориям) | 16 - 20                                 | Диплом Лауреата (III место) |
| <b>Дипломант</b>               | 10 – 15                                 | Диплом по категориям        |
| <b>Участник конкурса</b>       | 1 – 9                                   | Диплом за участие           |



## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

### 1. Жюри присуждает специальные призы:

- за лучшее исполнение сочинения русского композитора;
- за лучшее исполнение сочинения западноевропейского композитора;
- за лучшее исполнение сочинения Санкт-Петербургского композитора;
- за лучшее исполнение современной музыки
- приз лучшему дирижеру конкурса;
- приз лучшему солисту (солистке);
- приз лучшему концертмейстеру;
- за педагогическое мастерство.

### 2. ПРИЗ имени Юрия Фалика

Присуждается за исполнение произведений Юрия Фалика.

Каждый коллектив, который включает в конкурсную программу произведение Ю. Фалика, автоматически участвует в розыгрыше этого специального приза.

Жюри оставляет за собой право вручения дополнительных специальных призов или не присуждения каких-либо из перечисленных.

### 3. ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ (присуждается по результатам выбора публики путем электронного голосования в группе в **ВКонтакте**: [https://vk.com/singingworld\\_ru](https://vk.com/singingworld_ru))

**Внимание!** Приз публики ТОЛЬКО ОДИН!!! выбирается среди всех участников всех категорий и возрастных групп.

## УСЛОВИЯ ДОПУСКА К КОНКУРСУ:

В конкурсе могут участвовать все хоры и ансамбли, подавшие заявку, приславшие все необходимые материалы и заплативший конкурсный взнос.

Своей заявкой на участие коллектив выражает согласие с условиями конкурса, а также с использованием фото и видео материалов для публикации на сайте конкурса: <http://singingworld.ru/> и в группе в **ВКонтакте** ([https://vk.com/singingworld\\_ru](https://vk.com/singingworld_ru)), а также лучшие записи будут размещены на YouTube канале организатора: <https://www.youtube.com/channel/UCm2UwA3y2eDYsAN7wiustKQ>

**Для участия в конкурсе коллектив присылает следующие материалы:**

1. Биография хора (ансамбля) не более 20 строк;
2. Биография руководителя хора не более 10 строк (по желанию);
3. Цветная фотография хора (ансамбля);
4. Три произведения по выбранной категории (по отдельности или вместе);

**Требования к конкурсным материалам по направлениям:**

1. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, (без элементов монтажа в одном произведении, склейки кадров, наложения аудиодорожек).
2. Остановка в работе видеокамеры во время записи одного произведения не допускается.
3. Съёмка должна быть 2020, 2021 и 2022 годов.

## КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС

За участие в конкурсе взимается вступительный взнос:

**Хоровой коллектив** - в размере **3000 руб.** с коллектива (13 человек и больше)

**Вокальный ансамбль** – в размере **2000 руб.** с коллектива (от 3 до 12 человек)

Реквизиты для оплаты конкурсного взноса, счет, договор будут присланы коллективу после подачи заявки.

**Электронные версии дипломов и благодарственных писем руководителям будут высланы после объявления результатов.**

Руководителям (по запросу) высылаются рецензии и комментарии жюри.

Оригинал диплома или благодарственные письма руководителям могут быть отправлены по почте после проведения конкурса за отдельную плату.

### **ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ:**

Сайт: <http://singingworld.ru>

Сайт: <http://interfestplus.ru>

E-mail: [singingworld@mail.ru](mailto:singingworld@mail.ru)

Группа в **ВКонтакте**: [https://vk.com/singingworld\\_ru](https://vk.com/singingworld_ru)

