



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ КОНЦЕРТНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ



Центр международного сотрудничества в области культуры «Интер Аспект»

XVI Международный конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «ПОЮЩИЙ МИР» имени Юрия Фалика форма проведения «дистанционно» с 6 по 11 августа 2020

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Главной целью Международного конкурса хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Поющий мир» имени Юрия Фалика является возможность сравнения хоровых коллективов и ансамблей России и зарубежных стран, квалифицированная оценка достижений хора (ансамбля), профессиональный рост дирижера, знакомство с новинками в сфере хоровой музыки, с различными интерпретациями и вокально-хоровой техникой.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Председатель

Сергей Екимов (Санкт-Петербург) — декан факультета композиции и дирижирования, заведующий кафедрой хорового дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, профессор кафедры академического хора факультета искусств Санкт-Петербургского государственного института культуры, художественный руководитель Концертного хора института культуры и Женского хора Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов России и Межрегионального Союза концертных деятелей, член Совета директоров издательства «Композитор. Санкт-Петербург» и член Совета по культуре Санкт-Петербургской епархии. Художественный директор Международного фестиваля хорового искусства «Поющий мир» (Санкт-Петербург), арт-директор Международного конкурса молодых хоровых дирижеров (Санкт-Петербург), лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, лауреат премии Митрополита Санкт-Петербургского и Ладужского в области духовной культуры и искусства, лауреат международных конкурсов.

Жюри

Алексей Кубышкин (Петрозаводск) — ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, доцент кафедры хорового дирижирования, лауреат международных конкурсов, художественный руководитель и дирижер камерного оркестра «Nord-West Studium». Обладатель Почетной грамоты «За высокое профессиональное мастерство» Московского фестиваля «Россия — Родина моя» и диплома лауреата международной молодежной премии Императорского Православного Палестинского Общества «За верность призванию».

Михаил Гоголин (Вологда) — доцент Вологодского государственного университета, композитор, дирижер, председатель Вологодского регионального отделения Союза композиторов России, лауреат государственной премии Вологодской области, художественный руководитель Всероссийского хорового фестиваля «Молодая классика». Удостоен звания «Человек года 2012» в номинации «Событие года» по версии журнала «Рандеву», звания лауреата «Золотой книги» города Вологды и Государственной премии Вологодской области в сфере культуры.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

- 🔥 Срок подачи заявки и сбор материалов **до 20 июля**.
- 🔥 Размещение материалов в ВКонтакте **с 1 по 5 августа**.



- 🔥 Проведение конкурса с 6 по 11 августа.
- 🔥 Голосование на приз публики с 6 по 11 августа.
- 🔥 Объявление результатов 12 августа.

КАТЕГОРИИ КОНКУРСА:

Категория 1 – Детские хоры – принимают участие детские хоры, возраст участников коллектива до 18 лет, допускаются участники старше 18 лет, но не более 10% от общего количества певцов хора.

Категория 2 – Однородные хоры – принимают участие женские, мужские хоры.

Категория 3 – Смешанные хоры – принимают участие смешанные хоры. Ограничений по возрасту участников не существует. Количество певцов в хоровом коллективе должно быть не менее 25 человек, других ограничений по количеству участников нет.

Категория 4 – Хоры мальчиков и юношей, ограничений по количеству участников нет.

Категория 5 – Камерные хоры – принимают участия хоровые коллективы от 13 до 24 человек, ограничений по возрасту нет.

Категория 6 – Вокальные ансамбли - принимают участие женские, мужские, смешанные и детские ансамбли в количестве от 3 до 12 человек, возрастных ограничений нет.

Категория 7 – Духовная музыка – принимают участие женские, мужские, смешанные и детские хоры и ансамбли с исполнением духовных произведений, ограничений по количеству и возрасту нет.

Категория 8 – Современная музыка – принимают участие женские, мужские, смешанные и детские хоры и ансамбли с исполнением современной музыки, ограничений по количеству и возрасту нет.

Категория 9 – Народная музыка – принимают участие женские, мужские, смешанные и детские хоры и ансамбли с исполнением народной музыки, ограничений по количеству и возрасту нет.

Категория 10 – Старинная музыка – принимают участие женские, мужские, смешанные и детские хоры и ансамбли с исполнением старинной музыки, ограничений по количеству и возрасту нет.

Категория 11 – Церковные хоры – принимают участие женские, мужские и смешанные хоры от 12 человек, работающие в храмах. Других ограничений по количеству и возрасту нет.

Категория 12 – Сеньоры – принимают участие женские, мужские и смешанные хоры от 13 человек, возраст участников коллектива 50 лет и старше. Допускается 10% участников моложе 50 лет, ограничений по количеству нет.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Коллектив должен представить 3 (ТРИ) произведения (**видеозаписи** или ссылки на записи **из любого источника – яндекс диск, youtube и т.д.**), общее время выступления коллектива в конкурсной программе **минимум 6 – максимум 12 минут**.

Категория 1 – Детские хоры

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

1. Сочинение, написанное до 1945 года;
2. Сочинение композитора своей страны, написанное после 1945 года;
3. Сочинение по выбору хора.

Минимум одно произведение должно быть а cappella.

Категория 2 – Однородные хоры

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

1. Сочинение, написанное до 1945 года;
2. Сочинение композитора своей страны, написанное после 1945 года;
3. Сочинение по выбору хора.

Минимум одно произведение должно быть а cappella.



Категория 3 – Смешанные хоры

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

1. Сочинение, написанное до 1945 года;
2. Сочинение композитора своей страны, написанное после 1945 года;
3. Сочинение по выбору хора.

Минимум одно произведение должно быть а cappella.

Категория 4 – Хоры мальчиков и юношей

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

1. Сочинение, написанное до 1945 года;
2. Сочинение композитора своей страны, написанное после 1945 года;
3. Сочинение по выбору хора.

Минимум одно произведение должно быть а cappella.

Категория 5 – Камерные хоры

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

4. Сочинение, написанное до 1945 года;
5. Сочинение композитора своей страны, написанное после 1945 года;
6. Сочинение по выбору хора.

Минимум одно произведение должно быть а cappella.

Категория 6 – Вокальные ансамбли

В конкурсное выступление ансамблей должны войти следующие произведения:

ТРИ РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ВЫБОРУ КОЛЛЕКТИВА

Минимум одно произведение должно быть а cappella.

Категория 7 – Духовная музыка

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

ТРИ РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ ДУХОВНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

Желательно представить различные стили, направления и эпохи.

Минимум одно произведение должно быть а cappella.

Категория 8 – Современная музыка

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

ТРИ РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ XX-XXI СТОЛЕТИЙ.

Желательно включить в программу сочинение, написанное после 2015 года.

(Приветствуется исполнение мировых премьер, сочинений Юрия Фалика и произведений Санкт-Петербургских композиторов).

Минимум одно произведение должно быть а cappella.

Категория 9 – Народная музыка

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

ТРИ РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ВЫБОРУ КОЛЛЕКТИВА

Минимум одно произведение должно быть а cappella.

Категория 10 – Старинная музыка

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

ТРИ РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НАПИСАННЫЕ ДО 1813 ГОДА

Желательно представить различные композиторские школы

Категория 11 – Церковные хоры

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

1. Духовное сочинение, написанное до XX ВЕКА;
2. Духовное сочинение, написанное в XX-XXI СТОЛЕТИИ;



3. Сочинение по выбору коллектива (в любом жанре);

Сочинения должны представлять различные композиторские школы.

Категория 12 – Синьоры

В конкурсное выступление должны войти следующие произведения:

ТРИ РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Минимум одно произведение должно быть а cappella.

Внимание! Коллектив может принять участие в нескольких категориях.

ОЦЕНКА ЖЮРИ

Все категории конкурса оценивает Жюри, состоящее из профессиональных российских специалистов.

При оценке выступления будут учитываться следующие критерии:

степень трудности программы, интонация, точность исполнения нотного текста, ритм, темп, динамика, строй, ансамбль, вокал, чувство стиля, эмоциональность, выразительность, артистизм

ЗА СВОЁ ВЫСТУПЛЕНИЕ КОЛЛЕКТИВ ПОЛУЧАЕТ ОДНУ ОЦЕНКУ ОТ 0 до 10 БАЛЛОВ

Максимально от трех членов жюри можно получить **30 баллов**.

Решения жюри неоспоримы. Возможность судебного вмешательства исключена.

В каждой категории по набранным баллам ЖЮРИ определяет места:

Место	Баллы	Награды
1 место (по категориям)	25 - 30	Диплом Лауреата (I место)
2 место (по категориям)	21 - 24	Диплом Лауреата (II место)
3 место (по категориям)	16 - 20	Диплом Лауреата (III место)
Дипломант (по категориям)	10 – 15	Диплом по категориям
Участник конкурса	1 – 9	Диплом за участие

РОЗЫГРЫШ ГРАН-ПРИ

В розыгрыше **ГРАН-ПРИ** принимают участие коллективы, набравшие наивысший балл в своей категории или другие обладатели золотого диплома (первое место) по решению жюри;

Коллектив участник розыгрыша Гран-при (хор или вокальный ансамбль) должен представить **одно произведение**, не более **5 минут**.

Произведение, которое коллектив планирует исполнить в случае выхода в розыгрыш Гран-при **необходимо** прислать сразу с основными произведениями с пометкой, что это на Гран-при!

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

ГРАН-ПРИ	50 000 РУБЛЕЙ и Диплом Гран-при
-----------------	--

Специальные призы жюри:

1. Жюри присуждает специальные призы:

- за лучшее исполнение сочинения русского композитора;
- за лучшее исполнение сочинения западноевропейского композитора;



- за лучшее исполнение сочинения Санкт-Петербургского композитора;
- за лучшее исполнение современной музыки
- приз лучшему дирижеру конкурса;
- приз лучшему солисту (солистке);
- приз лучшему концертмейстеру;
- за педагогическое мастерство.

2. ПРЕМИЯ имени Юрия Фалика

Присуждается за исполнение произведений Юрия Фалика.

Каждый коллектив, который включает в конкурсную программу произведение Ю. Фалика, автоматически участвует в розыгрыше этой специальной премии.

Жюри оставляет за собой право вручения дополнительных специальных призов или не присуждения каких-либо из перечисленных.

3. ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ (присуждается по результатам выбора публики путем электронного голосования в группе в **ВКонтакте**: https://vk.com/singingworld_ru)

УСЛОВИЯ ДОПУСКА К КОНКУРСУ:

В конкурсе могут участвовать все хоры и ансамбли, подавшие заявку, приславшие все необходимые материалы и заплативший конкурсный взнос.

Своей заявкой на участие коллектив выражает согласие с условиями конкурса, а также с использованием фото и видео материалов для публикации на сайте конкурса: <http://singingworld.ru/> и в группе в **ВКонтакте** (https://vk.com/singingworld_ru), а также лучшие записи будут размещены на YouTube канале организатора: <https://www.youtube.com/channel/UCm2UwA3y2eDYsAN7wiustKQ>

Для участия в конкурсе коллектив присылает следующие материалы:

1. Биография хора (ансамбля) не более 20 строк;
2. Биография руководителя хора не более 10 строк (по желанию);
3. Цветная фотография хора (ансамбля);
4. Три произведения по выбранной категории (по отдельности или вместе);
5. Одно произведение на Гран-при (должно быть прислано отдельно от конкурсной программы).

Требования к конкурсным материалам по направлениям:

1. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек).
2. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.
3. Съёмка должна быть 2019 и 2020 годов.

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС

За участие в конкурсе взимается вступительный взнос:

Хоровой коллектив - в размере **3000 руб.** с коллектива (13 человек и больше)

Вокальный ансамбль – в размере **2000 руб.** с коллектива (от 3 до 12 человек)

При участии коллектива **в нескольких категориях**, взнос оплачивается за каждую категорию отдельно. Если коллектив заявляется в двух или более категориях, – взнос за **вторую и последующие**:

Хоровой коллектив - в размере **2000 руб.** с коллектива

Вокальный ансамбль – в размере **1000 руб.** с коллектива

Реквизиты для оплаты конкурсного взноса, счет, договор будут присланы коллективу после подачи заявки.



Электронные версии дипломов и благодарственных писем руководителям будут высланы после объявления результатов.

Руководителям (по запросу) высылаются рецензии и комментарии жюри.

Оригинал диплома или благодарственные письма руководителям могут быть отправлены по почте после проведения конкурса за отдельную плату 300 рублей.

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ:

Сайт: <http://singingworld.ru>

Сайт: <http://interfestplus.ru>

E-mail: singingworld@mail.ru

Группа в **ВКонтакте**: https://vk.com/singingworld_ru

